





監委王鐘翰等九人當選

上屆學生會執委會主席余煥棟君以新學生會執委會已改選竣事，各部部長亦已推出，於本星期一晚七時特假學生會辦公室辦理移交接替事，現悉各項印件已分別由各部部長接收，亦有由本屆執行委員會主席孫念敏君代為接收者，現此事已告一結束，惟前屆財務部長仍須對過去賬目負逐時解釋之責任。至綏遠抗戰後援會事務及該會未匯出之款項二千餘元亦一併移交新學生會。

記者頃聞先生勝務部長侯職明春，據云他個人事務極忙，近更食肉辦加午飽，鄉會刊編輯一任，決不肯誤忙退，時間精力，兩所不許。而先生勝務關係同學數百人，之福利甚鉅，兼以背誤已誤人，現已去函代表大會主席陳君及執委會主席孫君一併辭去執委及勝務部長之職，執委中同時辭職者尚有李宗瀛，石家駒君，其辭職理由亦分別見於本報之啟事中矣。

監委選舉共收回四一四票，當選九人：王鍾翰，王可躬，郭從龍，孫家鈺，余煥棟，閻德民，韓岑壽，伍乾滋，陳金森。候補：文翰農，張德華，王澄清等十二人。

向新聞學系同學徵求稿件

天津新聞學會爲北平天津兩地報業同人所組織最近擬出版刊物一種，名爲「報學半月刊」，分別登載天津兩處報紙，刊物編輯人爲前本校新聞學系畢業同學張鐵笙君，頃張君致函新聞學系，徵求有關新聞學之論著或譯品，稿件由湯健文君代收，茲將張君來函照錄如下：「梁主任並轉新聞學會諸同學台鑒：啟者：平津新聞學會，茲擬出版刊物一種名「報學半月刊」，於每月一日十六日，在大公，益世，北晨，華北，世界五報同時刊載。編輯事務，由鐵笙等担任。事前笙等曾擬有出版計劃大綱，主張與母校母系諸同學合作，籍收互助之効。此議業經該會執委會鄭重議決，完全接受。現該刊即擬按期出版，正我母系同學發表宏論之絕好機會，用特函奉達，務希踴躍投稿，此表現母系研究之精神，並可爲諸同學造將來之聲譽。稿件性質，毫不限制，祇須在新聞學範圍以內之題目，均可隨意發揮，刊出後必當從豐致酬，想母系同學，必樂於利用此時機也。來稿寄王府井大街華北日報可。即祝學頌！

張鐵笙謹上十七日

司徒校務長於二十日因

社曾學系主任張鴻鈞將  
于二十五日由濟寧返校，  
處理私務。

任職上海報館

新聞學系上屆畢業生吳明琨去校後即參加首都就業訓練班，期滿，經人介紹入上海新聞報編輯部服務，近與友人信稱工作極為忙碌。

又該系前屆畢業生柯武韶近已入申報編輯部服務。

參觀北平名利

歷史學系古蹟古物調查實習班，每於週末前往北平附近名勝古蹟作實地考察。本月二十日（星期六）下午一時該班一行約三十人，由該系主任顧頡剛教授率領，乘學校汽車進城參觀各寺廟。首至宣武門外下斜街長椿寺參觀，繼赴張之洞等所建之畿輔先哲祠，參觀後又至報國寺（亦名慈仁寺）。寺中舊有

考證精細製作極爲神似

將於明年携赴德國展覽

雕塑家程沈寅將於星期五六在本校適樓，將其作品雕蠟像四件，舉行展覽，一爲唐代「半臂」，一爲明代貴婦常服，一爲清乾隆嘉慶間貴婦無補禮服，一爲清道光間貴婦常服。所雕蠟像，極爲精細神似，蠟像所服衣飾，均依據考証，甚爲名貴，擬程談：已製好十餘件，此次赴德展覽共擬出品廿件，尚有數件在製作中。出國期須在明年。按程君致力於古代女子服裝之考証，積多年之經驗，極有心得，本報承程君撰著考証及說明一文，特披露如次

(一)唐代半臂裝

△垂簾 按波士頓博物院藏宋徽宗摹張萱搗練圖之女童，及閻立本帝王圖，陳廢帝之女侍。

△眉黛 見白居易新樂府上陽白髮人詩「青黛畫眉眉細長」。

△花細 又名花子，是用花類曝乾貼於額上，起源記載多有出入。有五色者，見元氏民粧樓記「貞元中梳婦頭髻帖五色花子」形式甚多，此種形式係按吐峪溝發現仕女絹畫斷片中者。

△髻黃 唐代女子髻間，除紅素粉外，又有黃粉，據段成式酉陽雜俎卷八，如月黃星髻李賀御溝水詩「入苑白映：宮人正髻黃」

△口脂 唐制，臘日有宜

注○重○將○來○特○殊○計○劃○

本日上午之師生大會，討論案件如下：（一）會費三角於本月底收齊。（二）體育股擬組織男女田

## 九四零班消息

昨晚(二十二日)一九四  
班舉行學期第一次執委  
組織旅行團，地點由遊藝  
股以後決定之。(五)班會

校友施君  
匯款償團損失

濟學系三年級學生侯於前學期季考前即離去，當同學中多莫知，近侯君自南洋荷屬答拉致信本校友人，於二月九日在星加坡清華大學特別生羅慕士結婚。前次離校赴

失女書包

雪 中，在由四院經圖書館至程樓途中遺失，拾得者請通知四院舍監，無任感謝。 三月二十三日

襖是秋冬之衣，平  
可服。中華古今注  
襖子條云。「蓋袍  
十七期。」

遺傳也，漢文帝以之冬賜宮侍，承恩者及百官披襖子多五色繡羅爲之或以錦爲之，始有其名。「煬帝宮中有雲鶴金泥披襖子，則天以赭黃上銀泥襖子以燕居」質料名扣縐。

鈕 明末服飾，與古時同之地方，最顯著者，用鈕扣代替帶子，明以無用鈕扣者，明末女子於霞佩中間或用金質扣，後遂用于領上，清初之，以上見許地山先生近三百年來中國女裝。裙 明末尙素裙質料名縐。

鳳釵 鳳形之釵（考証以下花釵）

三二清代無補禮服 名如意縐，據許地

△花釵 髻旁者謂點簪，玉篇云「婦人岐笄即用釵」，古時多帶十二金釵。

△壓鬢 形如古之博髮而小，古時皇后及命婦服時，皆帶兩博髮，新唐書車服志云「首飾大小華十二樹以象袞冕之旒，又有兩博髮」。

△鞋 名弓鞋，乾隆間尙高底。

△髻 名扁尾頭。

△褂 云肩褂，係雲頭做在褂之肩上，非另外加上云肩，此種有云肩之褂，在明末即流行，見燕寢怡博第三圖。

△裙 同華裙，裙係用五色綢合成，如月之華。尙有以月華形做袖者，分橫月華，豎月華，上五色下五色之分別。



瑪琳奧芙斯基演奏

體態窈窕作風亦極優美

到會百人皆鋼琴愛好者

麗蓮，瑪琳奧芙斯基 (Lillian Marianousky)

是平市一個造詣很深的俄國女鋼琴家。現在只才十九歲，是上海工務局管弦樂隊指揮碧蕤先生 (Maestro Mario Paaci) 的高足。最近在北平公開演奏過兩次，一次在協和，一次是上星期五(十九日)晚八時一刻在本校。

當晚赴會的人不很踴躍，直到演奏開始，也不過百十人，都是對鋼琴音樂有極深的愛好者。瑪女士身態修長，着一身深紅色的晚服，更顯得窈窕美麗。當晚的節目與在協和演奏的相同，共分三大部：第一部是古典風的作品，有奧國音樂家莫差德的一闕狂想曲，和樂聖貝多汶的有名的卅二變奏曲。狂想曲是作曲者即時即景抒情的紀錄，所以形式極自由，莫差德的作品更保留着陽和華麗的氣氛。變奏曲是由一基本的主題開始，附加種種變化的樂曲，貝多汶的卅二變奏曲首由力強而弛緩的主題開始，繼則增加其速度，在旋律與和聲上加以種種顯著的變化，使觀衆得到不同的內容與形式的欣堂。第二部曉邦(Chopin)的作品，當晚一共奏三個前奏曲，一個G短調的夜曲，還有一個敘事歌。曉邦以憂鬱的夜曲著名于世，當晚所奏的，由陰沉紆緩的音節開始，經過如夢的旋律，帶我們到一種祈禱的遞減的情況，中間有一段悽愴激昂的音調展開，恍如惡夢的紛擾，最後終於慢慢的告終。第三部是法國印象派音樂家杜室西(Debussy)的作品，還有一個序曲及波蘭舞曲。瑪女士的手法極為純熟，不只克服了樂曲中種種技巧的難點，更能極優秀的表現了樂曲本身，所以當她演奏完畢，經聽衆的熱烈的要求，又奏一個短曲才散會。

婦聯第二次全體大會，

婦聯第二次全體大會，昨晚八時於適樓禮堂舉行，到會三十餘人，超出法定人數（註），由主席雷潔瓊女士宣佈開會，文書祁敏，因本季畢業，功課較忙，乃辭職，改選為徐敬儀；因數職員辭職或退出，補選，郭文玉葉秀英等當選。此次大會對以往工作檢討甚詳，學術組中之

研究組演講組，與日常生  
活組之讀書組，因性質相  
關連，乃合併，縫紉組工  
作則將定時間輪流在每宿  
舍舉行。日常生活組欲擴  
應不進城運動，於尾末將  
組織旅行團等。在下星期  
四（四月一日）特請最近代  
表香山慈幼院參加爪哇之  
國際婦孺聯合會歸國之關  
穎梧女士演講。該會此後  
工作務求具體化。每次大  
會中將略加遊藝以調合沉

新書介紹

小說，評傳，文學批評。

近日圖書館購到英文新書甚多，茲特就中介紹幾部於後。

(1) The big Money (金錢) 小說，杜司·帕索斯 (John Dos passos) 新著。氏爲現代美國前進作者羣中最露頭角者，伊寫作技巧，一反過去寫作方法，即以大量之時代背景，時代之中心人物，以及作者本身經歷，滲入於故事中，但在形式上，分別敘述

悶之空氣。(註：)

該會據最近調查，有會員七十三人，按照會章到會會員三分之一，即爲法定人數。

一食堂不日開火

向學校借款三百元

男校第一食堂前因故停火，本定於本月二十日重開。嗣因經費無着，未得成功。現標主尹長海擬向

春日風光好

喚來賣花人

月來天氣，已屆春暖，校內花木莫不欣欣向榮。近數日來，有三兩賣花者，担竹筐至東校門外歇脚，叫賣。有文松，海棠，繡球，仙人掌，美人蕉等數種。買主購妥後，即由賣花者送至宿舍，連日往東門購花者甚夥，生意頗為不惡。賣花者係來自豐台，俟春日歸去，即不再賣矣。

# 速球

## (二)

體育部

第一法 踢地上球 和足球一樣，在地上把球踢進門。勝一球，得三分。

**第二法 踢反跳球**(Drop kick) 若在手內拿球，(接了一個騰空球就可傳球，拿球在手內踢。)把球擲於地上，球觸地剛跳起時，用脚去踢球。球越過球門上的橫木，得一分。

第三法 接端線球 在對區六碼線以前（這根線是把球門區域的前線引長到兩邊線）接着騰空球以後，若把球傳端線，有同隊員球在端線後十碼以內接着球，沒有失掉就得兩分。

潞河校友

成立大會

本校潞河校友會於昨晚（星期二）七時在男體育館開會，到會者二十四人，選舉陳玉人爲主席，馬蒙爲文書，傅正凱爲會計，並規定每年開會日期及對母校種種建議，於八點正散會云。

宗義陽長學會

請取仁道，請耿  
宗敎學院景學會，請耿

仁先生於三月二十四日下午四時半在寧德樓禮堂作本年第五次公開演講。講題爲「公共崇拜之恢復」，完全用英文演講云。

1) Gseth (歌德評價)

羅士、(Grose) 著。

時，亦即唯心派或形式派美學之集大成者。彼認為美感經驗是純粹形相的直覺。在精聚會神中觀賞一個孤立的意象，與人生道德思想……等無關。故氏在本書中，純以美學的立場，對歌德著作與以整個的批評，自與一般以「種族」「時代」「環境」等為基點而作之評價異趣。作者曾以此種方法，著有「但丁」等傳記。

極盛時期。

(四) *A note on Litcrarg Criticism* (文學批評短論) 法萊爾 (James T. Farrell) 著。作者事蹟不詳，唯此書係著者傑作之一。文筆幽默，徵引廣博，為一部極有見解之書，該書現存英文圖書館中。

豐亨省息

因為要使這種遊戲的活動加速，就沒有越位的規則，遊戲的方法也有一點足球的樣子，也有一點籃球的樣子。若是一個人接着了騰空球以後，（自己擲也可以，不過球落地以後反跳起來，就不算騰空。）可以傳球。除了用手運球以外，可以行籃球上各樣的技術，並且接了騰空球以後，可以把球向任何一方擲出去，自己跑上去接。比如若是想擲過對手的頭，自己去接，可行一次，不如連續作二次；第二次可傳傳給別人，或踢，或使球墜地上，或盤球皆可。

若有一個騰空球，無論那一個球員，在球未落地以前，不可踢球。只可用手接球，或頂球，或用手體其他部分觸球，因為若有兩個人，一個想接，一個想踢，接球的人有受傷的危險。

（未完）

體育消息

△上星期爲女生班際排球比賽第二週，大一對大二上星期五九時於女體育館與大二作戰。結果二一比七，二一比九，大二勝。大三對大四本訂該晚九時舉行，惟因大四隊棄權，大三乃不勞而獲勝利。

△燕京男子女子乒乓隊上星期六下午在師大對隊獲得決賽權；大一對大二，大二實力雄厚，技術純熟，聯絡有方，大一隊則個人技術尚佳，惟缺少經驗與聯絡，乃以二比〇負於大二，大二隊獲得決賽權，訂於本星期五（二十六日）晚九時作奪標賽，雙方各擁名將，實力相差無幾，預測戰來必精采百出。

△新聞學系體育部長程紹經君，鑒於該系同學多

球隊及網球隊，以

聞學系同學對體育之興

出版消息

「日文班」取得連絡節錄，介紹日本學。

息，內容愈見充實

第五期業已付排 不日即將出刊，又國文學系文學年報，亦付排 內容有聞一多，胡適之，王力，顧隨，錢穆等鴻文云。

更正

查三月五日貴報第三版載有本校二樓大衣櫃被竊，竊匪供稱肄業師大附中一則，經本會調查師大附中並無此事關附附中名譽即請貴報聲明是幸

師大附中南校校友會  
燕大分會 謹啓



# 詩與散文

朱自清題

期四第

- | 編輯 | 人                   | 龍門 | 非垢 | 雜著 |
|----|---------------------|----|----|----|
| 一  | 本刊為雙週刊，逢星期二日出版      |    |    |    |
| 二  | 本刊除特約稿外，歡迎來稿        |    |    |    |
| 三  | 本刊注重創作，內容暫定新詩及散文    |    |    |    |
| 四  | 稿末請署真姓名及住址，筆名聽便     |    |    |    |
| 五  | 來稿請寄燕京大學二樓柯家龍轉詩與散文社 |    |    |    |

## 雜樣的五拍詩

章

是一件百家衣，矮窗上的紙。  
草子桿子上，稀稀拉拉的雪。  
松香琥珀的燈光，為什麼淒涼？  
幾千年，幾萬年，隔這一層薄紙。  
天氣暖一點，還有人認識我。  
父母生我在沒落的書香門第。

二

我眼見黃河在他肚子上開了個口。  
蜈蚣，蚌，蚌都變了魚，他吃啦。  
如今他肚裏只有黃沙和水。  
廟門的窟窿裏看他成天的笑。  
來給大路上的佛爺磕頭行禮罷，  
比那正殿上睡覺的幾位強多啦。

三

明天到那兒？大路的盡頭在那兒？  
這一排楊樹，空心的，腆着肚子，  
揚起破爛的衣袖，把路遮斷啦。  
低燈兒搖擺。小驢兒，哦，拐彎啦。  
黑朦朦的踏着爛蛤蟆求婚的拍子，  
走到空路上。大車呢，許是往西啦。

四

這只爐是鱈魚青的，內府的款。  
李蓮英點了香，又爬在地上。  
老佛爺和奴才都要長命百歲。  
怨天麼？天生你是十全十美的。  
誰的欲求不滿罵自己的身子。  
太陽不落到地上，仙人不出來。

## 老教師

著

媛對我說：「這星期四 Miss Borden Smith 來這演講，立刻掠過我的心頭，是母校的創辦人，現在卻當了古老，怪僻，被遺棄了。她有着一張滿是皺紋的臉，一個妖魔似的高大的鼻子，但一付和藹，不，我應當說慈愛的微笑。冬天，她被着三四條圍巾，抖抖的向陽走，夏天，在溫和的陽光下，她撐着一柄陽傘在散步，對你稱揚着，「Lovely day! lovely day!」媛埋怨着我不回答她的問題：「你不去去」

Mr. Shadick 家呢？星期四晚七點半，我笑了，讓我怎麼辦呢？我根本沒有聽見她在說什麼！心思永遠是那不能拘束的飄蕩着，Miss Borden Smith 的影子已經抓住了我了！

星期四，終於到了，我到樓上的時候，她已經站在一張 Euro-Asia 的地圖前演講了。這是從前的樣子，穿着她那件唯一的好衣服，一件灰色的絲絨衣服，已經磨得沒有光了，邊緣上還綴着許多花邊，鈕扣，頭上緊緊的扣着一頂小帽子，只剩下張尖尖的小臉，那特別高大的鼻子卻更顯着，一切都和從前一樣，但我卻感到痛心起來，她的確是少了些東西，她已經沒有從前的熱情了。

從前她給我們講書時是永遠充滿熱情的，她會跪在地上表演中古時代的武士對他的主人背誦冗長的誓詞，她會一個人扮演莎士比亞劇，從她的表情，聲調中，你能了解並且欣賞到那深奧的文學，她會一面給你看像片，一面指示着地圖，自然你永不會知道她是指着什麼地方，她永遠是用「小指」胡揮一氣，熱情逼迫着她，讓她永不停留，她從東說到西，從這兒跳到那兒，她永遠是興奮的講着，不管你懂不懂。我也想到我們從前對她的作弄，但現在卻使我感到慚愧了！她是講着「白俄的生活」，但由於她的頑固的偏見，她對蘇聯作許多無稽的攻擊，散會後遇到××，她告訴我，「Very bad, very bad, indeed!」我笑了，無稽的攻擊總是有用的。連一個流浪美國的白俄也不信。但不知為什麼，我又深深的同情 Miss Borden Smith 了！

七點鐘在 Mr. Shadick 家又遇見了她，第一句話她拉着我的手輕輕的問：「Thy old Gland 好了沒有？」我的心劇烈的抽痛起來！兩年了她還是那麼關切的記着一個人的痛苦，而我竟從未想到她，她仍是熱情的談着，談着她的培華，她四十年來的建樹，這裏寄託着她的心血，她愛着一切，她談到那些小學生，也談到那廚子，一切對她都是甜美的。她也談到她的新事業，一個白俄人的大家庭，但對她，她並沒有那麼多熱情，失敗壓迫着她，使她灰心了！

九點多鐘，我們送她上車，她對我說：「還是你寫信問她好，我直想她。」我不知說什麼好，只默默的看她上車，看她去遠。  
回來時，同伴們培養的一些老學生快樂的談着 Mr. Shadick 家的舒適，她們談着這老老實實身旁一句話了。

## 夢

斐

『山雨欲來風滿樓，』這該是大暴風雨來前的一刹那，天空滿佈着陰霾，看，那邊，雲集集合了，雷電預兆着要來一個最大的轟鳴。

『暴風雨從沉寢的時候，該是多麼安靜呀！』我暗自欣喜着。可是，這天，為什麼永遠停滯在沉寢中呢！窒息着人們，連呼吸也感到困難。

恨不能找着一枝如天之高的竹竿，來戳穿這壓塞着人們的層層，讓風怒吼，讓雨傾盆。

滿腔的憤怒，望着滿天陰霾的天空，凝視着，凝視着，烏雲幻成了黑影，像是潛着，拖着重重的眼的一羣。彷彿有一條鞭子，在驅逐着他們亡命奔奔。

凝視着烏雲不斷的飛行，眼漸漸花了，低下頭來，又作起白晝的夢。夢見樂園在地上，每個人臉上都堆着掩藏不住的微笑。

去吧，那裏是樂園，何必老在這兒愁悶。

不，我愛我的弟兄。

可是，你能作什麼呢！這不是一年，兩年……

墨屍為橋，積血浴火，總有一天吧……

在那一天？

混亂的，茫然的思索着，在這些日子，叫我的心老不能安。思想像千條萬條的閃電在起伏着，像滿天鑽着星星，弄得人頭腦發昏。

晚上，下了決心要睡，閉上眼睛吧。可是，儘管你閉得多緊，却不曾被帶進夢鄉。於是，遠寺的鐘聲，給黑夜平添上特種的情調，棹子上下小夜鈴的滴答聲，更敲擊着易感的心弦。有什麼辦法呢？數一二三四，數到一千，數到一萬，白色的羔羊上山，數目可忘了，眼睛還是大大的呆望着，黑壓壓的影兒又在腦裏打滾了。硬着心，由它去吧，也就漸漸的入睡了。這幾年，更比平日特別敏感，當明月爬上了窗櫺，朦朧半睡的人就受着磨難了；窗簾外窺，夜是無邊的靜，靜得有些教人可怕，一切被浸在月色裏的都像窒息了，輪回床上，竟連半睡也不可復得。然而，也就不敢翻身，惟恐打破了夜的沉寂，驚醒了夜的安眠。呆呆的望着窗外的明月，那千頭萬緒的思潮又湧現出來，像幾縷柔絲，剪不斷，理還亂。

好容易，東方發白了，聽着從四苑兵營傳來第一聲號音，該高興可以從夜裏裏跳出，站在朝陽底下吧，然而結果還是一樣失望。翻開書本讓它顯示奇蹟吧，不成，字不能壓進腦裏去，所見的只是像雨前浮在天空中的一片烏雲。只得索性丟開不看，讓自己去漫遊夢鄉吧。夢見那遙不可及的樂園，每人臉上都堆着掩藏不住的微笑。這，有什麼辦法呢！人到底還是人，有時你笑着自己心中悲慘的計劃，可是你又永遠會服從你的指揮。

想着，悶着，什麼時候，壓服了惡魔，重見着光明呢？期待着的日子特別顯得長。期待的心常是感到不安。

終於有了這一天，從驚擾的人羣中溜走了，單獨給帶來寂寞，同時也給帶來一顆寧靜的心。我四顧着春帶給大地的喜悅的顏色，原野裏滿是欣欣向榮的草木，鬆開開着滑溜的泉韻，無邊荒涼的沙漠的心靈上新綠，無波的古井漾着清涼。原野的風，撫摸着新生的心。突然的，一個孩子，赤足歡快的挑着担子走過來，片刻寧靜的心又立時與波作浪……一個面龐，一個不容易被忘懷的面龐，特寫的鏡頭般在眼前出現出來。記得差不多一年前的這個季節（仲春時節），這面龐曾抓住我的心，揪出我的淚，現在又出現在我的眼前。黑瘦的臉，沒有生氣，失去了笑容，身材是我一半高，背上壓着沉重的麻袋，從一個地獄般的黑洞裏爬出來，拖着疲乏的腳步，帶着喘急的呻吟。這呻吟，刺着人們的骨髓，像冬天寒風裏鑽進來的寒風，不由人不抖擻。生活的負擔已將他壓得失去了孩童的天真，不，那裏像孩子，不像人，也不像牛馬，只是一副還帶有皮膚的骨架，一副還能蠕動的屍屍。我再也不能看着他，眼睛給淚水糊塗了。轉過身去，心裏發

## 朝

季子

『有那麼一天……血債算清了，罪人脫獄，奴隸翻身……』我陡然驚醒：誓言變了利刃，刺着我的心。生活像一道洪流，那裏容得你有片刻的寧靜？現世的惡魔正在翻雲覆雨，又那裏允許你悄悄的溜走了？

那滿腔的，拖着沉重的眼的一羣黑影，行列着查的又打眼前掠過，不惶惑，不慚愧，陰險給曙光衝破了，閃爍着活生生的句話：世上唯有解脫奴隸的命運，纔是偉大的鬥爭。

——惟有作了自己弟兄的先鋒才是鐵的英雄。

——不流血怎能解脫奴隸命運。

——在地獄的人們不會有天堂的光明。

『有那麼一天……血債算清了，罪人脫獄，奴隸翻身……』什麼時候呢？期待着的日子特別顯得長，期待的心常是感到不安。

『暴風雨從沉寢的時候，該是多麼安靜呀！』我望着滿佈陰霾的天空，無限感奮，無限企望。

陽光在躍手躍足的時候，我的影子也是躍手躍足的，

塔的倒影是端莊的處女，羞澀得像個初戀的戀人；

嚙嚙的鴿子在太空上劃着孤線，遼遠的家園啊！

春風冰解了我的胸懷，我哪，像經冬的枯草又重生；

麻雀兒，你快呀！快呀！安靜。

水面上繪着銀色的油彩，我徒然地冥想園林的舊主人。

~~~~~一九三七，三，十七~~~~~

健菴

默然地她並不曾給我太多的微笑，那僅有的一次，在平直道上，曾沈醉！鐫銘着，紅暈雙頰泛漾着那淺圓的笑渦，嬌羞戀戀的視膜，在柔媚的季節更是飄渺的迷惘了！

上帝願意這樣安排着，一次，二次，……給他們在無意相逢，除了默然的顧盼，每次，每次不曾有過度的需求，却又一次增添那流露的情火，熱焰。眼波！嘴角！讓星星在冥冥裏訴說她底情懷，讓魂夢縈繞在這縷縷柔情。

願燦爛的星星照耀着這脆弱的心靈，這無歸宿的身；夜的柔風喚醒了希望。那閃灼的星星！請告訴我，在這環境裏，我應否有這顆熱熱的春心？

一九三七，三，十三，錄舊作



# YENCHING NEWS

Vol. 3

Yenching University, Peiping, China, Tuesday, March 23, 1937

No. 41

## Vernon Nash Writes On "Japanese Imperialism"

Is Of The Opinion That Japan Cannot  
Be Successful In Her Present  
Plans In The Far East

"However immediately successful Japan may seem to be in her ambition to establish an empire on the Asiatic mainland, she must ultimately fail", is the opinion expressed by Mr. Vernon Nash in an article, "Japan Imperialism". This article appeared in the *Chinese Mercury*, *Francisco Chronicle* and which was reprinted in the March 13 issue of the *China Press*.

Mr. Nash thinks that there are many plausible reasons for believing that this would happen but the process would take two or more centuries. He has listed three factors which will frustrate Japan's aggressive ambitions long before racial and cultural absorption enters into the picture.

They are:

1. China may be goaded into desperate resistance.
2. Japan may suffer a general economic collapse.
3. Japan may find herself involved in a war with a third nation.

Russia is, Mr. Nash writes, the only country, other than China, which can fight Japan. Such a war may break out at any time but, if so, it will be by inadvertence, not by the will of either, he expresses.

He further states that Japan's economic order is in such a state of disequilibrium that she cannot avoid a major breakdown. Her successes to date have been gained at the cost of the very life-blood of her peasants and industrial wage-earners. Also, the cost of living in Japan has been rising.

In conclusion, Mr. Nash points out that military attaches of foreign nations in China believe that "China, once goaded into fury, would give Japan serious trouble in spite of the enormous disparity in their military establishments and despite the fact that it would bankrupt China to produce a military machine comparable to Japan's".

### Pingpong Honors Split With Shihta

The Yenta men's varsity ping-pong team scored a 5-0 victory over Shihta last Saturday afternoon in the Five-U Ping-pong Games. Both teams played a cautious game in general, but the uncanny skill and variation of strokes of the local players prevented their opponents from scoring.

On the other hand, Miss Chen Shan-ming, sophomore, was the only Yenta player who saved the Blue-and-Gold from a complete white-wash by the hands of the Shihta women's table tennis. The final score was 4 to 1.

## Y.S.S.G.A. President's Message

In view of the numerous private complaints and disapproving statements issued against the future plans of the recently inducted officers of the Yenta Self Government Association, the president, Mr. H.L. Ch'en, has asked the *News* print the following message:

We, officials of the Student Government are fully aware that there are different political opinions among our fellow students. We are taking great care in administering and carrying out our office. A little carelessness is likely to lead to being reprimanded or impeached.

I wish to say, on behalf of all the student government officials, that we are willing to accept any criticisms and advices. Furthermore, we hope that our fellow students would refrain from issuing disapproving statements privately. We all should love and help supervise our student-government—give us your ideas or criticisms either by written letter or directly, advising the officials of different divisions of the government.

As to the administrative policy for the current year, each division

is working out detailed plans at present. In general, we will devote most of our time for the improvement of *things directly concerned with us* such as lodging and boarding, culture, sports, recreation, etc. All these should be readjusted so as to set them on the correct track.

In as far as the present political views are concerned the Student-Government has its own plans. With our weak force and insufficient time to do anything concrete, we are of the opinion that "empty talks" would not help solve the political situation. Therefore, unless the student body is really in need of us to take part in certain political activities we can achieve satisfactory results. In doing something according to the majority approval of the student body, absolutely we will not shirk to fulfill the duties of our offices.

Finally we *sincerely* hope to accept any advice or criticisms of any faculty members. We hope that they will not hesitate in giving us advice.

President—H.L. Ch'en

## Religious Services For Holy Week Will Be Held

Mr. and Mrs. F. W. Pyke are in charge of the services in Ninde and Sage Chapels on Thursday morning. Mr. Pyke will speak in Chinese in Ninde and Mrs. Pyke will speak in Sage Chapel. Their subject will be "Life Worth Living for Others".

A Communion Service will be conducted in Chinese by Dr. T. C. Chao on Thursday evening in Ninde at 8:00 p.m. Music will be furnished by the Student Choir.

Miss Myfanwy Wood has charge of the Chapel Service on Friday in the Ninde. An organ solo by Mr. Bliss Wiant and a soprano solo by Mrs. Wiant will be offered in Sage Chapel. Dr. T. C. Chao will be the speaker, with Miss Ruth Stahl and Mrs. E. O. Wilson rendering an organ and a contralto solo respectively.

On Good Friday evening in Ninde Chapel at 8:15 p.m., there will be a service of meditation conducted in English by Miss Myfanwy Wood with special music by Mr. Edwin Beal and the Faculty Choir.

The Rev. S. Withers Green will have charge of the joint service of worship in Ninde Chapel on Saturday at 8:55 a.m.

### Y.W.F.A. Concert Postponed

The musical concert of the Y.W.F.A. formerly announced for April 2 in Gamble Hall has been postponed till April 30. Full announcements of the program will be made in the *News* after the spring vacation.

## Exhibition Of Old Chinese Costumes To Be Held Here

Under the joint auspices of the Harvard-Yenching Institute and the Departments of Home Economics and History, a unique exhibition of old Chinese costumes of the Yuan and Ching dynasties will be held in Sage Auditorium commencing Thursday afternoon.

The costumes will be exhibited on wax figures, the clothes having been most scientifically constructed from drawings and descriptions of the periods by Mr. Ch'en Chen-hsia of Peiping.

The exhibition Thursday is specially arranged for faculty members and their wives. Mr. Ch'en himself will also be there. Tea will be served at the exhibition.

On Friday and Saturday it will be open to the general public during the following hours: 10 to 12 a.m. and 3 to 6 p.m.

### Sophomores Defeats Freshman In Women's Interclass Volleyball

The sophomores defeated the freshmen last Friday evening at Boyd Gymnasium by a score of 21-7, 21-9 in the second week of the women's interclass volleyball team.

The experienced sophomores proved too much for the Yenta yearlings. Though the score of the second game indicates an improvement by the freshmen, the sophomores were threatened at no time throughout the contest.

The second match was won by the juniors on a default when the seniors failed to appear on time.

## Alexandre Tcherepnine Honorary Lecturer Here

Noted Pianist To Do Research And  
Assist Students In Study Of  
Chinese Music

The Department of Music has been most fortunate in that recently it has added to its staff Mr. Alexandre Tcherepnine as honorary lecturer. He intends to concentrate his efforts in the field of research into Chinese music and will assist students interested in this same type of work.

He holds a commanding position in the field of music both as a composer and performer. This is due not only to his unusual talent but also to the careful, constant and skilled training which he received as a youth. Before the Revolution, St. Petersburg boasted one of the finest conservatories of music in Europe for it has produced men of the highest caliber in all the various aspects of musical expression.

His father was a member of this faculty and is known as the teacher of the outstanding orchestral conductors of today. So it was in a home and in a school of music that he was educated. As a very small child he showed remarkable musical abilities as a performer-composer. When a mere lad he composed "Ten Bagatelles" delightfully simple and yet fascinatingly interesting little gems of pianistic thought. He has now a long list of opus numbers to his credit which includes all kinds of inspiring works—vocal and instrumental, solo and ensemble.

He is the only great genius in the world today who is consumed with a desire to make known to the western world the beauties of Chinese melody. He came to Peking in the spring of 1934 and immediately became enthralled with the many thrilling and stimulating experiences of music and beauty in which he found himself surrounded. He began to express in music his reactions to these experiences and has added year by year to these first compositions in which he used the five-tone scale commonly found in China.

Just at present he is working on an opera whose libretto is a translation from a Chinese play. It will have its first performance sometime this winter in Europe.

He is an extensive traveller for although he would prefer staying in Peiping yet he feels that someone must satisfy the longing that westerners have for knowing more about the music of this ancient country. Wherever he goes he is received with the greatest interest and enthusiasm. He has given concerts of his works in most of the great centers of music in Europe and America.



## The Yenching News

English Section of the  
*Yenching Hsin Wen*, (燕京新聞)  
laboratory publication of the  
Department of Journalism of  
Yenching University, Peiping,  
China.

Published twice weekly on  
Tuesdays and Fridays.

### "WE HEAR THAT..."

Acting Registrar C.L. Han, who has been ill during the last few days, is well again and resumed work to-day.

The enthusiastic Yenching baseball squad has been practicing on Wednesdays and Fridays of the last two weeks at the South Athletic Field. According to local opinion, there is a wealth of promising material in this year's team, but the squad needs more "polishing-up" workouts within the next few weeks if it expects to "bring the bacon home" this year.

Dr. J. L. Stuart who left for a short business trip to Shanghai last Friday, returned to the campus today.

Any household that has empty spools on which thread was once wound, or old discarded magazines which have pictures in them, is invited to contribute them to the Chengfu Nursery School, to be made into home-made toys and scrapbooks. Mrs. H. Price will be glad to receive any such contributions.

Dr. K. A. Wee, Director of the Men's Department of Physical Education now on leave in the States was one of the guests at the annual reunion dinner of the Lingnan Alumni Association held at the Commodore Hotel, N.Y. City, New York. The dinner was held during the Christmas Holidays.

The Rev. S. Withers Green will speak on "The Recovery of Public Worship" tomorrow at 4:30 p.m. in Ninde Chapel under the auspices of the Theological Society of the School of Religion.

**JEN LI  
RUGS  
WOOLENS  
&  
BLANKETS**

THE JEN LI COMPANY

97 Morrison Street

Telephone No. 3966 E.O.

### Democracy, New Periodical, To Be Published In Peiping

To provide a medium for expressing independent opinions, and to disseminate information on the Far East, "Democracy", a new fortnightly periodical of fact and opinion, has recently been organized formally.

Several members of the Yenching Community who are working under the directorship of Dr. Spencer Kernard, former publisher and editor of the 'Christian Graphic' in Japan, are included in the Boards of Trustees and Editors.

The first issue of this periodical which is published in Peiping will be on April 1. Interesting articles included in the contents are:

- The Outlook For Democracy in China—J.L. Stuart
- Japan's Jekyll and Hyde Diplomacy—H.S. Liang
- Soviet Strong Man—Mao Tse-tung—Edgar Snow
- Story of Sian (1st of a series)—Prelude to mutiny—J. Bertrand
- The Dowager—(Feature)—Ida Pruitt
- China and Democracy—Nym Wales

Members of the Board of Trustees are Dr. S. Kernard, Major O.T. Todd of the C. I. F. R. C., Ernest Shaw of Yu Ying Academy, Edgar Snow, Dr. R.C. Sailer, Mr. H. Price and Mr. H.S. Liang.

The Board of Editors includes: Messrs. Chang Tung-sun, H. Price, R.C. Sailer, O.T. Todd, Mr. & Mrs. Edgar Snow, and Miss Ida Pruitt.

### The Star Beauty Shop. (Former Hollywood Beauty Shop)

明星理髮店

(米市大街青年會斜對面)

The Home of the Perfect Permanent Wave.

Your individual personality is studied and the Method best suited to your type of hair used.

The cleanest hair dressing shop in Town.

257 Mei Shih Ta Chieh, Hatamen Street. Tel. 4177 E.

### Shadow Plays To Be Given In Yenching On Saturday

In response to the general call for creating weekend interests on the campus, a series of shadow plays has been arranged for performance in Sage auditorium on Saturday evening, March 27.

The shadow play, a unique Chinese art form for which the city of Luanchow is noted, will be shown in company with professional voices and a full-fledged orchestra. Tickets at moderate cost to cover running expenses are on sale in all dormitories.

### Girls' Tennis Team Is Picked

The girls' varsity tennis tryout took place last week. Eight players were chosen: Misses T'ang Ming-chen, Wang Ch'un-hsi, Ch'in Shun-hua, Ho Cho-jung, Huang Chia-ch'ing, Sun I-chuang, Ch'en Shan-ming and Chou Lü-hsia. Miss Chou was elected as captain of the team. Miss Fang Chi will coach the squad. Those that picked the team were Misses Fang Chi and Mary Brandt and Mr. Liao-fu.

### Easter Lilies Wanted

If anyone in the community has Easter lilies which they will be willing to end for the decoration of Ninde Chapel next Sunday, will they please notify Miss Adeline Veghte, 58 South Compound, as soon as possible.

### 電 P E K I N G 平 影 PAVILION 安

Now Showing at 3:00 5:30 9:15 p.m.  
Songs & Dances & Minstrelsy  
To Entertain You Loyally &  
Tenderest Romance To Make You  
Wink A Tear Away!

SHIRLEY TEMPLE  
with FRANK MORGAN

"DIMPLES"  
= NEXT CHANGE =  
'CHARLIE CHAN at the RACE TRACK'  
with WARNER OLAND

## 光 陸

Commencing March 24th, Wednesday  
AN UNBEATABLE CRIMINAL LAWYER  
FORCED TO DEFEND A KIDNAPPER!  
JEAN ARTHUR JACK HOLT  
in "DEFENSE RESTS"

—NEXT CHANGE ON FRIDAY—

Returning At Usual Admissions  
By Popular Request

THE GREATEST ROMANCE SINCE TIME BEGAN  
THE MOST MEMORABLE FILM OF 1937  
NORMA SHEARER

LESLIE HOWARD  
IN WILLIAM SHAKESPEARE'S

"ROMEO & JULIET"

### Spring Term Interclass Sports For Men Will Begin Next Month

A meeting of the men's Interclass athletic executive committee was held in Warner Gym recently. It was decided to start the interclass athletic competitions for the spring semester on April 1.

There will be some form of athletic contest on every week day. On Mondays and Wednesdays, there will be playground ball. Volleyball will be played on Tuesdays and Fridays, while Thursday is set aside for tennis matches. On May 15, there will be a track and field meet.

### Special Photo-Rates For Seniors

Seniors are advised to get a special discount rate card from the 1937 class book Board for their graduation pictures to be taken at Thompson Studio, Peiping. The office hours will be on every Monday, Wednesday, and Friday afternoons from 4 to 5:30 at the Second Men's Dining Hall.

Clement C. Wang, D. D. S.

牙醫王潔泉

Off. Hrs. 9-12 a.m., 2-5 p.m.

Daily except Sunday or by

Appointment.

62 Teng-shih-kou Tel. 2332 E.O.

### YUNG NIEN RUG CO.

71 Pa Mien Ts'ao (八面槽)

North of Morrison Street

PEIPING

ESTABLISHED IN 1921

**FAMOUS  
in  
QUALITY  
DESIGN**

and

MODERATE PRICES

## HOME SWEET HOME

A Clean, Comfortable  
Place to Stay in Town

Welcome to Yenchinians

Reasonable Rates

Pei Ch'en Kung

Teng-shih-kou

Telephone East 1257







三月的詩篇

郭蕊

你說喜歡聽流水的聲音，  
靜靜的倚住第一棵樹；  
一片綠，又一片綠，跳躍着過去，  
初春的笑靨開了，像  
一灣水，開給三月的陽光。  
春天的路程有多長？在我的心上  
一朵小小的花開了，  
在你的夢裏，灑滿了芬芳；  
三月的黎明是多夢的，  
你夢流水，我夢夢夕陽，  
誰不為失去的光明而哀傷！  
你如懂得黃昏水聲的遲緩。

流浪人

非垢

沒有家，也沒有親人，  
一捲破行李伴着我孤身。  
眼前是一條無盡的路，  
走過了一程還有一程。  
清早北太陽還未爬起，  
夜裏有月光將路途辨認，  
天上星斗指示着方向，  
倦了投宿在路邊的荒村。  
一袋煙送過滿身疲倦，  
坐下來拂掉衣上的塵；  
痛苦訴給帶泥的手杖，  
用回憶溫暖過去的傷痕。  
多謝，那好心的店主，  
泡茶，掃地，多麼慇懃。  
天明別時又送到門口：  
「祝福你，這流浪人！」

燭影篇

蕭

燭光搖搖不定，影兒動着，你的心也就一驚一乍的。可不是嗎？  
夜，靜得靜，軟軟的像一隻貓，跳着跳着，輕輕的跳着，輕輕的跳着，  
一天來的疲乏也就有了補了。朋友，能在靜靜的心裏打發自己，  
除的時光也是好的。像一隻貓，跳着跳着，輕輕的跳着，輕輕的跳着，  
記起了童年時代的輕浮，用沉默寡言的眼色去遠眺每個青年人的  
臉，在那臉上開着鮮艷的花朵，夕陽燒焦了的天邊，燦着金光的帆  
船在光海裏行駛，那是再嬌媚不過的了。黑夜的美，你愛好着，可不  
是嗎？你喜歡用燭影去描繪你的床，在夢的搖籃裏，你愛着  
自己，也更愛着另外一個人。  
怎麼說，你倒不說話了，老對着燭光出神。我的體味勾引着你了，  
是不是？燭角掛着 E. W. 牌的小燭斗，輕微的煙雲打着邊  
流出來，那麼輕，你的夢在夢裏飛着，你喜歡把自己

給一個陳死人

天藍

右手執着體貼，  
你的兒子，  
左手攬着你癱瘓的對象，  
你攬住每一個將溜走的 Sensation  
在迷離的旋律上跳動。  
你沒有肉了，  
肉，你愛了牠，  
你又遺棄了牠——  
經濟的不景氣——  
飄飄然御風而行。  
於是，那猙獰的魔鬼說，  
「你笑呀！」而你笑了。  
「我們不能欣賞中世紀的 Courtly masquerade  
嗎？」  
你還不夠亮呢？」

永恒

雷公

「人若喝我所賜的水，就必永遠不渴——  
約翰福音第八章三十二節  
對於永恒的執着，是一種必要的迷戀。  
人們感到一切底層與短暫，因而對於永恒發生強烈的渴求；這  
原是極自然的高貴習性。倘若參透了永恒之究竟，怕又不禁慨然於自  
己底入迷，而澈悟安執之非是了。  
生命的易於消逝，事業的迅速衰敗，令人對於目前的奮勉，感到  
虛幻，於是將永生與永存的願欲當作藥劑，來療治，來填補。但若人  
們真個有了永生與永存的把握，生趣又會蕩然散失。  
沈溺於情愛中的，大都被永恒欲所支配。哦！這就是此風忽忽的感  
情，人們也要永恒把握呢！可是，「永恒」若果真被把握，熱情會變  
作冷水。  
一切都企求永恒，一切都不會永恒；只因永恒不可能，永恒才更  
可貴，更有意義。——永恒是一列無形的無盡頭的行程。  
永恒，有生以來誘惑過無數眾生：秦皇漢武的訪尋，老莊孔孟的  
探究，方智之士的謀略，鄉里匹夫的動聽……何一非被永恒的幻念  
所愚弄？——但這幻念是必要的。  
宗教，便是永恒渴念之社會化的表現吧。原始民族的宗教，便滿  
有永恒彩色。試移步於宗教進程上，便看到永恒色彩的逐漸濃郁。而  
今，生命的永恒，幾乎成為宗教的維生藥。然則永恒是什麼？緣於人  
類自私的妄念而已。——但這妄念是必要的。  
我想，永恒也許是信仰的具體化，希望的形象吧！觀念論者唯或  
物論者的永恒，本質上是相同的，一樣地是人類意念的。誰也未嘗達  
到，誰也未嘗確知。——但這意念是必要的。  
聰明人能說：永恒是繼續進步的必然性。這我不願多話。執着永  
恒的英雄會否定它。他們決不滿意於事物底延續，乃欲求某一現象的  
萬古長春。  
永恒之神駕着輕盈雲彩的羽翼，俯察眾生，會禁不住捧腹大笑  
對於無知的詭笑——吧。聖人們對於眾生的巨大的允許，衆生們  
對於幻象的迷妄的追求……都是惹他開顏的資料。但在這種妄執裏，  
對於永恒底執着，是一種必要的迷戀。

我們的歌

蘇聯。孟茶也夫  
廣譯

地獄似的酷熱，灰塵霧中，  
伴着玻璃和鋼的樂聲，  
在工廠裏做着工  
我們開始唱那響亮的自由歌。  
這歌調是黎明時  
權樹林給我們的悄語。  
我們呼吸什麼，爲了什麼病，  
滴流着汗和淚，  
只有魔能見的  
那光明原野的道路，  
我們大家一起看到了，……  
要像鋼的牆  
勇敢的走上戰場  
和惡抵抗——是雷的暗示。

永恒

雷公

「人若喝我所賜的水，就必永遠不渴——  
約翰福音第八章三十二節  
對於永恒的執着，是一種必要的迷戀。  
人們感到一切底層與短暫，因而對於永恒發生強烈的渴求；這  
原是極自然的高貴習性。倘若參透了永恒之究竟，怕又不禁慨然於自  
己底入迷，而澈悟安執之非是了。  
生命的易於消逝，事業的迅速衰敗，令人對於目前的奮勉，感到  
虛幻，於是將永生與永存的願欲當作藥劑，來療治，來填補。但若人  
們真個有了永生與永存的把握，生趣又會蕩然散失。  
沈溺於情愛中的，大都被永恒欲所支配。哦！這就是此風忽忽的感  
情，人們也要永恒把握呢！可是，「永恒」若果真被把握，熱情會變  
作冷水。  
一切都企求永恒，一切都不會永恒；只因永恒不可能，永恒才更  
可貴，更有意義。——永恒是一列無形的無盡頭的行程。  
永恒，有生以來誘惑過無數眾生：秦皇漢武的訪尋，老莊孔孟的  
探究，方智之士的謀略，鄉里匹夫的動聽……何一非被永恒的幻念  
所愚弄？——但這幻念是必要的。  
宗教，便是永恒渴念之社會化的表現吧。原始民族的宗教，便滿  
有永恒彩色。試移步於宗教進程上，便看到永恒色彩的逐漸濃郁。而  
今，生命的永恒，幾乎成為宗教的維生藥。然則永恒是什麼？緣於人  
類自私的妄念而已。——但這妄念是必要的。  
我想，永恒也許是信仰的具體化，希望的形象吧！觀念論者唯或  
物論者的永恒，本質上是相同的，一樣地是人類意念的。誰也未嘗達  
到，誰也未嘗確知。——但這意念是必要的。  
聰明人能說：永恒是繼續進步的必然性。這我不願多話。執着永  
恒的英雄會否定它。他們決不滿意於事物底延續，乃欲求某一現象的  
萬古長春。  
永恒之神駕着輕盈雲彩的羽翼，俯察眾生，會禁不住捧腹大笑  
對於無知的詭笑——吧。聖人們對於眾生的巨大的允許，衆生們  
對於幻象的迷妄的追求……都是惹他開顏的資料。但在這種妄執裏，  
對於永恒底執着，是一種必要的迷戀。